

# Plagiarism

**โจรกรรมทางวรรณกรรม หรือ การ  
ขโมยความคิด หมายถึงการลอก**

- งานเขียน ความคิด
- หรืองานสร้างสรรค์ดั้งเดิมทั้งหมด
- หรือบางส่วนที่เหมือน
- หรือเกือบเหมือนงานดั้งเดิม

**ของผู้อื่น**



**มาแอบอ้างเป็นของตนเอง**

# Plagiarism

**ราชบัณฑิตยสถาน** บัญญัติ Plagiarism ว่า  
โจรกรรมทางวรรณกรรม หรือ การลอกเลียนวรรณกรรม



- ➡ คือ การนำผลงาน ความคิด หรือคำพูดของ **ผู้อื่น** ไปใช้โดยไม่ให้เครดิต
- ➡ หรือ การนำความคิดและงานของ **ผู้อื่น** มาเขียน โดยทำให้ดูเหมือนว่ามาจากความคิดของตนเอง

# Plagiarism

## โจรกรรมทางวรรณกรรม

- การคัดลอกผลงานคนอื่น โดย**ไม่อ้างอิง**
- การคัดลอกมาบางส่วน หรือ ทั้งหมดโดย**ไม่ระบุที่มา**
- หรือการนำข้อเขียนของผู้อื่นมาเรียบเรียงเขียนใหม่ในแบบของตัวเอง โดย**ไม่ระบุที่มา**

# การนำเอาผลงานเก่าของตนเองมาใช้ใหม่ (Self Plagiarism)



เป็นการนำเอาผลงานของตนเองที่เคยเผยแพร่ไปแล้วมาใช้ใหม่



โดยไม่ได้มีการปรับปรุง

โดยต้องการแสดงให้เห็นว่าเป็นผลงานที่  
สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่

# การผลงานเก่าของตนเองมาใช้ใหม่

- ➡ สามารถตีพิมพ์ได้เพียงครั้งเดียวจริงหรือไม่ ?
- ➡ ไม่สามารถนำมาตีพิมพ์ซ้ำได้ ?

ถ้าตีพิมพ์ซ้ำได้ ผิดกฎหมายหรือไม่ ?

# การผลงานเก่าของตนเองมาใช้ใหม่ ?



กรณีนำเอาผลงานของตนเองมาใช้ใหม่



ถ้ามีการพัฒนา หรือ ปรับปรุงผลงาน  
เพิ่มเติมก็สามารถทำได้



โดยอาจารย์ให้ชัดเจนว่า พัฒนา  
มาจาก.....

# กรณีนำเอาผลงานของตนเองมาใช้ใหม่

 ถ้าไม่มีการพัฒนา หรือ ปรับปรุงผลงาน  
เพิ่มเติมก็**สามารถทำได้**

 แต่ต้อง**ระบุ**ให้ชัดเจนว่า**เป็นผลงาน  
เดิม**

ตีพิมพ์ครั้งแรกเมื่อ 2 มค. 2560  
ครั้งนี้เป็นการตีพิมพ์ครั้งที่ 3

# Plagiarism

- ผู้กระทำผิดจะต้องถูกตำหนิต่างวิชาการ (academic censure)
- โจรกรรมทางวรรณกรรมในงานสื่อสารมวลชนถือเป็นละเมิดจรรยาบรรณทางวารสารศาสตร์ (journalistic ethics)
- นักข่าวที่ถูกจับได้โดยทั่วไปจะถูกลงโทษทางวินัยตั้งแต่พักงานถึงการถูกให้ออกจากงาน นเป็นผู้เขียน

# Plagiarism

● ส่วนใหญ่ที่ถูกจับได้ มักอ้างว่ากระทำลงไปโดยไม่ตั้งใจ ลืมใส่อ้างอิง

- ➡ ปัจจุบันการพัฒนาทางอินเทอร์เน็ตที่บทความปรากฏในรูปแบบของอิเล็กทรอนิกส์
- ➡ ทำให้งานคัดลอกทำได้ง่ายดายที่เรียกว่า การ “คัดลอก-แปะ” (copying and pasting)

# การทำผลงานทางวิชาการ

คือการทำผลงานให้เกิดสิ่งใหม่

-  แม้คนเรามีความคิดที่คล้ายกัน แต่ภาษาที่ใช้ไม่จำเป็นต้องเหมือนกัน
-  ควรเรียบเรียงใหม่โดยใช้ภาษาของเราเอง

# การทำผลงานทางวิชาการ

-  แต่ถ้าไม่แน่ใจว่าคำพูดที่ใช้ จะเป็นสิ่งที่เราคิดเองหรือไม่ ให้อ้างอิงไว้ก่อน
-  การนำภาษาอื่น คำแปล รูปภาพ แผนภูมิ ตาราง สุนทรพจน์ สำนวน ของผู้อื่นมาใช้
-  ควรต้องอ้างอิงแหล่งที่มาทุกครั้ง **แม้ว่าเป็นของตนเอง**

# การทำผลงานทางวิชาการ

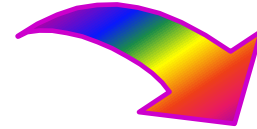


การทำผลงานของเรา หากมีการคัดลอก แปล ความ ถอดความ ผลงาน**ของผู้อื่น** เพื่อนำมาใช้



ก็ต้องระบุแหล่งที่มาของผลงานชิ้นนั้นๆ ให้ สมบูรณ์ทุกครั้งไป **จึงจะปลอดภัยที่สุด**

# ผลงานที่เนื้อหาเหมือนกัน แต่รูปภาพที่ ปรากฏไม่เหมือนกัน



## ถือว่าลอกเลียน

สารประกอบสำหรับระงับกลิ่นกายตาม  
การประดิษฐ์นี้มีส่วนประกอบคือ น้ำมันผล  
มะริด, น้ำมันตะไคร้, สารส้ม, พอลิเอ  
ทิลีนไกลคอล (polyethyleneglycol) ,  
ซีโทมาโครกอล (Cetomacrogol), สาร  
แต่งกลิ่นและสารผสมของไตรกลีเซอไรด์  
(Triglyceride)

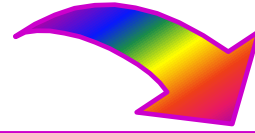


สารประกอบสำหรับระงับกลิ่นกายตาม  
การประดิษฐ์นี้มีส่วนประกอบคือ น้ำมันผล  
มะริด, น้ำมันตะไคร้, สารส้ม, พอลิเอทิลีน  
ไกลคอล (polyethyleneglycol) , ซีโท  
มาโครกอล (Cetomacrogol), สารแต่ง  
กลิ่นและสารผสมของไตรกลีเซอไรด์  
(Triglyceride)



ภาพจาก [www.colorfulbonbon](http://www.colorfulbonbon)

# ผลงานที่เนื้อหาไม่เหมือนกัน แต่รูปภาพที่ปรากฏเหมือนกัน



## ถือว่าลอกเลียน

ลูกกลิ้งสำหรับระงับกลิ่นกาย  
ตามการประดิษฐ์นี้มี  
ส่วนประกอบคือ **น้ำมันมะนาว,**  
**น้ำมันชา,** สารส้ม, **มะกรูด,**  
**น้ำมันกุหลาบ**

สารประกอบสำหรับระงับกลิ่นกาย  
ตามการประดิษฐ์นี้มีส่วนประกอบ  
คือ **น้ำมันผลมะริด, น้ำมันตะไคร้,**  
**สารส้ม, พอลิเอทิลีนไกลคอล, ซี**  
**โทมาโครกอล และสารผสมของ**  
**ไตรกลีเซอไรด์**



ภาพจาก [www.colorfulbonbon](http://www.colorfulbonbon)

ผลงานชื่อเรื่องและเนื้อหาเดียวกัน เพียงแต่  
**เปลี่ยนตัวเลข**ในกลุ่มตัวอย่าง



**ถือว่าลอกเลียน**

อ. A ทำการวิจัยทดสอบ  
โลชั่นแต่งกากับอาการ  
แพ้ในอาสาสมัคร **150 คน**  
ที่ **อ. เขาส่วนกว้าง** ไม่  
พบว่าเกิดอาการแพ้  
หลังจากใช้ เนื่องจาก  
ส่วนประกอบหลักตามการ  
ประดิษฐ์นี้เป็นสารที่ได้จาก  
ธรรมชาติ

อ. B ทำการวิจัยทดสอบ  
โลชั่นแต่งกากับอาการ  
แพ้ในอาสาสมัคร **100**  
**คน** ที่ **อ. น้ำพอง** ไม่พบว่า  
เกิดอาการแพ้หลังจากใช้  
เนื่องจากส่วนประกอบ  
หลักตามการประดิษฐ์นี้  
เป็นสารที่ได้จากธรรมชาติ

 งานวิจัยเรื่องเดียวกัน

 แต่นำไปตีพิมพ์เป็นภาษาไทย และ  
ภาษาอังกฤษในวารสารต่างกัน

 ต้องมีการแจ้งว่าจะมีการตีพิมพ์ในวารสาร  
อีกฉบับ





**ถ้าตีพิมพ์เป็นภาษาอังกฤษแล้ว**



**จะตีพิมพ์เป็นภาษาไทยอีก**



**สามารถทำได้โดยขออนุญาตจาก  
สำนักพิมพ์ก่อน**



**พร้อมระบุให้ชัดเจนว่า งานชิ้นนี้ได้เคย  
ตีพิมพ์แล้วเป็นภาษาอะไร วารสารใด**



โภชนาการที่สัมพันธ์กัน  
[www.NutritionThailand.or.th](http://www.NutritionThailand.or.th)



1



อ A ได้รับทุนทำวิจัย จาก วช.



โดยใช้กลุ่มตัวอย่างจำนวน **30 คน**

2



อ A ทำวิจัยยังไม่เสร็จสิ้น ไปขอทุนที่ใหม่ (สกว.)



มีกลุ่มตัวอย่างเพิ่มขึ้นจากเดิม **(50 คน)**

3



เมื่อได้ผลวิจัยแล้ว นำไปตีพิมพ์ในวารสาร  
จำนวนกลุ่มตัวอย่าง 80 คน



แต่**ไม่ได้อ้างอิง**แหล่งที่มาของกลุ่มตัวอย่างที่ **1**

**X** เป็นการกระทำที่ไม่ถูกต้อง

# เตลิฟิวส์

อ่านความจริง อ่านเตลิฟิวส์

หน้าแรก ข่าวพระราชสำนัก การเมือง อาชญากรรม ข่าวทั่วไทย ต่างประเทศ กีฬา ไอที บันเทิง เศรษฐกิจ

## มติสภาฯ จุฬฯ ถอนปริญญาเอก "ศุภชัย" ลอกวิทยานิพนธ์

วันพฤหัสบดีที่ 21 มิถุนายน 2555 เวลา 18:42 น.

## คม·ชัด·ลึก

คมชัดลึกออนไลน์ วันที่ 08-07-2556

## จุฬฯ ถอนคป. กุญแจบัณฑิต 'ผอ.สนช.'

- ➡ การฟ้องร้องระหว่างนายวิลเลียม วิน แอลลิส และนายศุภชัย ผอ.สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ
- ➡ เรื่องการคัดลอกบทความ Strengthening the Export Capacity of Thailand's Organic Sector ที่นายวิลเลียมเป็นผู้เขียน ไปเป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ป.เอก ของนายศุภชัย

สภาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้ มีมติเพิกถอน  
ปริญญาเอกของนายศุภชัย เมื่อ มิย. 2555

- วิทยานิพนธ์นี้ได้คัดลอกผลงานจากเอกสารงานวิจัย หรือบทความอื่นอย่างมีนัยสำคัญ และในส่วนที่เป็นสาระสำคัญ

- คิดเป็น **80%** ในวิทยานิพนธ์จำนวน 205 หน้า

การกระทำดังกล่าว เข้าข่ายเป็นการลอกเลียนวรรณกรรมโดยมิชอบ  
(**Plagiarism**)

- ➡ **แม่ สนช. เป็นหน่วยงานให้ทุนวิจัยแก่บริษัท สวิฟท์ จำกัด**
- ➡ **สนช. และบริษัท สวิฟท์ จำกัด จึงเป็นเจ้าของร่วมกัน**
- ➡ **การที่นายศุภชัย ได้คัดลอกเนื้อหาส่วนใหญ่จากรายงานการวิจัยนี้มาเป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ก็เพื่อประโยชน์ส่วนตน**

**ถือว่านายศุภชัย ไม่ได้เป็นผู้จัดทำ  
วิทยานิพนธ์ในส่วนนี้ด้วยตนเอง**

# รัฐมนตรีกลาโหมเยอรมันลาออกเพราะปัญหาวิทยานิพนธ์



นายคาร์ล ทึโฮดอร์ ชู กัตเทนเบิร์ก  
รัฐมนตรีกระทรวงกลาโหมของเยอรมัน

ประกาศลาออกจากตำแหน่งเมื่อ 1  
มี.ค.2554

หลังถูกพบว่าวิทยานิพนธ์ปริญญาเอกของเขา  
กว่าครึ่งหนึ่งลอกเลียนมาจากงานของบุคคลอื่น

# รัฐมนตรีกลาโหมเยอรมันลาออกเพราะปัญหาวิทยานิพนธ์



โดยศาสตราจารย์ด้านกฎหมายจาก  
มหาวิทยาลัยเบอร์ลินได้พบว่า

- ➡ มีเนื้อหาที่มีการใช้ข้อเขียนจากบทความ  
ของผู้อื่นแทบทุกตัวอักษร
- ➡ และมีการใช้ข้อความหนึ่งย่อหน้าจาก  
เว็บไซต์ของสถานทูตสหรัฐโดย**ไม่มีการ  
อ้างอิง**

นักวิเคราะห์ประเมินว่ามากกว่าครึ่งของ  
วิทยานิพนธ์ 475 หน้า นำมาทำงานของผู้อื่น

ข่าวในพระราชสำนัก การเมือง กีฬา บันเทิง โลฟส์โตล์ วิทยาการ เศรษฐกิจ การ  
กับโลก มอญเอเชีย พิสิกโลก รู้หรือไม่ โลกของไทย เล่ารู้อาเซียน

ส่องเด่น : โนเข้า! มะกันทำคลิปล้อโฆษณา เรียนภาษาเพื่อซื้อบริการทางเพศในไทย | สมาชิกวง 'AKB48' จำให้  
สัมภาษณ์ครอบครัว 'น้องติแลน' | อึ้ง!! คุณแม่ชิงเอ๊ะ ค.ณ. 9 ขวบ คลอดลูกสาว ตร.ล่าตัวพ่อวัย 17

รณว.ศึกษาเยอรมัน ลาออกแล้ว เช่นพิชลอกปริญญานิพนธ์



## รณว. ศึกษาเยอรมัน ลาออกจากตำแหน่ง

- ➡ หลังถูกกล่าวหาลอกวิทยานิพนธ์ผู้อื่น เพื่อใช้ในวิทยานิพนธ์ตนเอง
- ➡ มหาวิทยาลัยเพิกถอน ป.เอก ด้วยคะแนน 12 ต่อ 2 เสียง

## **ประกาศ ก.พ.อ.**

**เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้ง  
บุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รอง  
ศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. 2564**

# จริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ ในการศึกษากำหนดตำแหน่ง

- ➡ ต้องมีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ **ไม่นำผลงาน  
ของผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน**
- ➡ ไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น
- ➡ ไม่สร้างข้อมูล หรือข้อเท็จจริงอันไม่มีอยู่จริง  
(fabrication)
- ➡ ไม่บิดเบือนข้อมูล หรือข้อเท็จจริง (falsification)

## จริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ ในการศึกษากำหนดตำแหน่ง

- ▶ **ไม่นำผลงานของตนเองในเรื่องเดียวกันไปเผยแพร่ในวารสารวิชาการมากกว่าหนึ่งฉบับ ในลักษณะที่จะทำให้เข้าใจผิดว่าเป็นผลงานใหม่**
- ▶ **รวมถึงไม่คัดลอก ข้อความใด ๆ จากผลงานเดิมของตน โดยไม่อ้างอิงผลงานเดิมตามหลักวิชาการ**
- ▶ **ต้องอ้างอิงบุคคลหรือแหล่งที่มาของข้อมูลที่นำมาใช้ในผลงานทางวิชาการของตนเองเพื่อแสดงหลักฐานของการค้นคว้า**

# การลอกโทษ

ในกรณีที่ตรวจพบว่าผู้ขอระบุ การมีส่วนร่วมในผลงานไม่ตรง กับความเป็นจริง

- ▶ หรือมีพฤติการณ์สื่อว่า**มีการลอกเลียนผลงาน**ทางวิชาการของผู้อื่น
- ▶ สร้างข้อมูลหรือข้อเท็จจริงอันไม่มีอยู่จริง (fabrication) บิดเบือนข้อมูลหรือข้อเท็จจริง (falsification)
- ▶ หรือนำผลงานทางวิชาการของผู้อื่นไปใช้ในการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ**โดยอ้างว่าเป็นผลงานทางวิชาการของตนเอง**

- ▶ หรือนำผลงานของตนเองในเรื่องเดียวกันไปเผยแพร่ในวารสารวิชาการมากกว่า 1 ฉบับ หรือคัดลอกข้อความใด ๆ จากผลงานเดิมของตน**โดยไม่อ้างอิงผลงานเดิม**ตามหลักวิชาการ ทั้งนี้ **ในลักษณะที่จะทำให้เข้าใจผิด** ว่าเป็นผลงานใหม่ หรือละเลยหรือละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่นหรือสิทธิมนุษยชน เพื่อก่อให้เกิดความเสียหายแก่ผู้อื่น และกระทำการใด ๆ ที่เบี่ยงเบนผลการศึกษาหรือวิจัยและไม่เสนอผลงานตามความเป็นจริง

# การลงโทษ

ในกรณีที่ตรวจพบว่าผู้ขอระบุ  
การมีส่วนร่วมในผลงานไม่ตรง กับความเป็นจริง

- ▶ ให้สภาสถาบันอุดมศึกษามีมติให้**งดการพิจารณา**การขอตำแหน่งทางวิชาการในครั้งนั้น
- ▶ และ**ดำเนินการทางวินัย**ตามข้อเท็จจริงและความร้ายแรงแห่งการกระทำผิดเป็นกรณี ๆ ไป
- ▶ และ**ห้าม**ผู้กระทำผิดนั้นเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการมีกำหนดเวลาไม่น้อยกว่า 5 ปี แต่ไม่เกิน 10 ปี นับตั้งแต่วันที่สภาสถาบันอุดมศึกษามีมติ

# กรณีที่ได้รับพิจารณาอนุมัติให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการแล้ว

- หากภายหลังตรวจสอบพบหรือทราบว่าผลงานทางวิชาการที่ใช้ในการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการครั้งนั้น **เป็นการลอกเลียนผลงานของผู้อื่น** สร้างข้อมูลหรือข้อเท็จจริงอันไม่มีอยู่จริง (fabrication) บิดเบือนข้อมูลหรือข้อเท็จจริง (falsification)
  - หรือนำเอาผลงานของผู้อื่นไปใช้ โดยอ้างว่าเป็นผลงานของตนเอง
  - หรือนำผลงานของตนเอง ในเรื่องเดียวกันไปเผยแพร่ในวารสารวิชาการมากกว่าหนึ่งฉบับ **ในลักษณะที่จะทำให้เข้าใจผิดว่าเป็นผลงานใหม่** หรือคัดลอกข้อความใด ๆ จากผลงานเดิมของตน โดยไม่อ้างอิงผลงานเดิมตามหลักวิชาการ หรือละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่นหรือสิทธิมนุษยชน เพื่อก่อให้เกิดความเสียหายแก่ผู้อื่น และกระทำการใด ๆ ที่เบี่ยงเบนผลการศึกษาหรือวิจัยและไม่เสนอผลงานตามความเป็นจริง
- ให้สภาสถาบันอุดมศึกษามีมติถอดถอน ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และรองศาสตราจารย์

# กรณีที่ได้รับพิจารณาอนุมัติให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไปแล้ว

- ▶ หากภายหลังตรวจสอบพบหรือทราบว่าผลงานทางวิชาการที่ใช้ในการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการครั้งนั้น **เป็นการลอกเลียนผลงานของผู้อื่น** สร้างข้อมูลหรือข้อเท็จจริงอันไม่มีอยู่จริง (fabrication) บิดเบือนข้อมูลหรือข้อเท็จจริง (falsification)
- ▶ หรือนำเอาผลงานของผู้อื่นไปใช้ โดยอ้างว่าเป็นผลงานของตนเอง
- ▶ หรือนำผลงานของตนเอง ในเรื่องเดียวกันไปเผยแพร่ในวารสารวิชาการมากกว่าหนึ่งฉบับ **ในลักษณะที่จะทำให้เข้าใจผิดว่าเป็นผลงานใหม่** หรือคัดลอกข้อความใด ๆ จากผลงานเดิมของตน โดยไม่อ้างอิงผลงานเดิมตามหลักวิชาการ หรือละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่นหรือสิทธิมนุษยชน เพื่อก่อให้เกิดความเสียหายแก่ผู้อื่น และกระทำการใด ๆ ที่เบี่ยงเบนผลการศึกษาหรือวิจัยและไม่เสนอผลงานตามความเป็นจริง
- ▶ สำหรับตำแหน่งศาสตราจารย์ ให้สภาสถาบันอุดมศึกษาพิจารณาเสนอความเห็นต่อ ก.พ.อ. เพื่อนำความกราบบังคมทูลเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ **ถอดถอน** และดำเนินการทางวินัยตามข้อเท็จจริงและความร้ายแรงแห่งการกระทำผิดเป็นกรณี ๆ ไป และห้ามผู้กระทำผิดนั้นเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการมีกำหนดเวลาไม่น้อยกว่า 5 ปี แต่ไม่เกิน 10 ปี นับตั้งแต่วันที่สภาสถาบันอุดมศึกษามีมติให้ถอดถอน หรือนับตั้งแต่วันที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ถอดถอน แล้วแต่กรณี

# การหลีกเลี่ยง Plagiarism



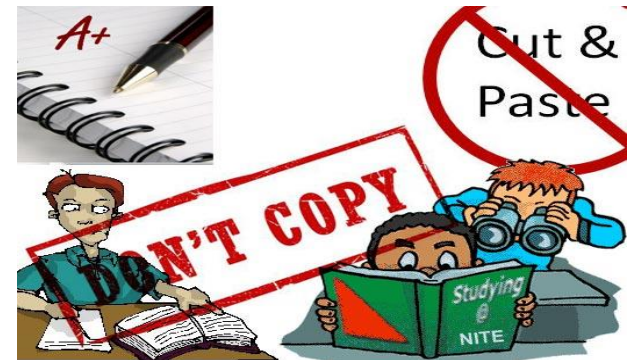
การอ้างคำพูด หรือการคัดลอกข้อความ โดยใส่เครื่องหมายคำพูดกำกับไว้ (Quoting)



การถอดความ (ปรับเปลี่ยนประโยค แต่ยังคงไว้ซึ่งแนวคิดเดิม) (Paraphrasing)



การสรุปความ (Summarizing)



# Plagiarism ต่างกับ การละเมิดลิขสิทธิ์อย่างไร



# Plagiarism ต่างกับการละเมิดลิขสิทธิ์อย่างไร ?

## การละเมิดลิขสิทธิ์

- ➡ เป็นการทำซ้ำหรือดัดแปลง หรือ เผยแพร่ต่อสาธารณชนในงานอันมีลิขสิทธิ์ โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์

## Plagiarism

- การคัดลอกผลงานคนอื่น โดยไม่อ้างอิง
- การคัดลอกมาบางส่วน หรือ ทั้งหมดโดยไม่ระบุที่มา
- หรือการนำข้อเขียนของผู้อื่นมาเรียบเรียงเขียนใหม่ในแบบของตัวเอง โดยไม่ระบุที่มา

# ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์(ม.32)

- ▶ ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้ปรากฏ โดยผู้สอน เพื่อประโยชน์ในการสอน มิใช่ การกระทำเพื่อกำไร
- ▶ ทำซ้ำ ดัดแปลงบางส่วนของงาน หรือตัดทอน หรือทำบทสรุป โดยผู้สอน หรือสถาบันศึกษา



# ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

- ➡ การกล่าว คัด ลอก เลียน หรืออ้างอิงงานบางตอน**ตามสมควร**จาก**งานอันมีลิขสิทธิ์**
- ➡ โดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น
- ➡ มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์



- ➡ การกระทำนั้นต้องไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์ และ
- ➡ ไม่กระทบกระเทือน ถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของ**เจ้าของลิขสิทธิ์**เกิน**สมควร**

# Plagiarism

■ การคัดลอกผลงานคนอื่น โดย**ไม่อ้างอิง/ไม่ระบุที่มา**

■ หรือการนำข้อเขียนของผู้อื่นมาเรียบเรียงเขียนใหม่ในแบบของตัวเอง โดย**ไม่ระบุที่มา**

## การละเมิดลิขสิทธิ์

➡ การทำซ้ำหรือดัดแปลงหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน ในงานอันมีลิขสิทธิ์ โดย**ไม่ได้รับอนุญาต**จากเจ้าของลิขสิทธิ์ **แม้ว่าจะอ้างอิง**หรือระบุที่มาก็ตาม

ถ้ามีข้อยกเว้น ไม่เข้าข่ายการละเมิดลิขสิทธิ์

# plagiarism

- ➡ การนำเอาผลงานของตนเองที่เคยเผยแพร่ไปแล้วมาใช้ใหม่โดยไม่ได้มีการปรับปรุง โดยต้องการแสดงให้เห็นว่าเป็นผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่
- ➡ วัตถุประสงค์ไม่ใช่เพื่อการค้า
- ➡ ไม่มีโทษจำคุก/โทษปรับ
- ➡ อาจจะมีโทษอย่างอื่น

## การละเมิดลิขสิทธิ์

- ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์
- กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร
- มีโทษจำคุก/โทษปรับ

การคัดลอกผลงานผู้อื่น โดย**ไม่อ้างอิง**

**Plagiarism**

การคัดลอกผลงาน (ที่มีลิขสิทธิ์) ของผู้อื่น โดย  
➡ **อ้างอิง** หรือ **ไม่อ้างอิง**

ใช้เพื่อการเรียนการสอน

➡ **ไม่**ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์  
และ **ไม่**กระทบกระเทือน ถึงสิทธิ  
อันชอบด้วยกฎหมายของ  
เจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร

ข้อยกเว้นละเมิดลิขสิทธิ์

**ไม่**ละเมิดลิขสิทธิ์

➡ ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์  
และ กระทบกระเทือน ถึงสิทธิ  
อันชอบด้วยกฎหมายของ  
เจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร

+

**ไม่**ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์

**ละเมิดลิขสิทธิ์**